



Sur la route des festivals: American's Spirit



YouTube Medley 2019

Valérie et Stéphane Margot sont tous deux dans l'artisanat ; Valérie crée des bijoux et vend ses produits sur des événements tels que foires ou festivals ; Stéphane est artisan ferronnier et coutelier d'art.

Tous deux passionnés de culture américaine ont créé il y a quelques années une association de danse en ligne "Country Gignac".

De la danse à un festival de Country Music et Line dance, il n'y a qu'un pas à franchir et ils vont le faire d'un "Tiag léger".

En 2012 naît l'association " American's Spirit " qui va organiser son premier festival à Gignac, une commune de l'Hérault.

Les danseurs et quelques proches amis, y compris l'animatrice de danse Christine (Country Chris Cross), réunissent leur volonté et d'un cœur joyeux lancent la 1^{ère} édition.



2019: c'est la 8^{ème} édition. Le festival s'est fait connaître par la qualité des animations, l'ambiance, le choix artistique ; il a pris de l'ampleur et les festivaliers affluent de l'Occitanie mais aussi d'autres régions de France, de Suisse, d'Espagne.

Il faut dire que le cadre est idéal ; un espace ombragé en bordure du fleuve Hérault, limitrophe avec le Camping de la Meuse qui peut recevoir les festivaliers.

L'association "Country Gignac" est un partenaire important sur le festival American's Spirit. Ses membres participent à la préparation mais c'est surtout par leur présence que prend vie le festival. De l'accueil à la piste de danse, en passant par la buvette, vous trouverez une Cowgirl ou un Cowboy de Country Gignac au service des festivaliers.

L'American's Spirit c'est aussi une rencontre annuelle de personnes qui ont pour point commun la passion de l'Amérique, sous différentes formes.

L'événement permet de mixer des personnes qui habituellement ne sont pas sur les mêmes manifestations. Ici se croisent des amérindiens, des conducteurs de Belair 56 ou de Mustang 2019, et même des Cowboys et bien sur des Bikers qu'ils soient en Harley Davidson ou sur d'autres montures. D'autres véhicules ont aussi leur place, seul critère : qu'ils soient dans l'esprit vintage des années 1950 à 1970.



Conscient de l'importance de l'évènement pour la vie de la cité, la mairie de Gignac participe au bon déroulement du festival, grâce à l'efficacité des services techniques ainsi que la présence de Gignac Energie. Le site accueille généreusement festivaliers et commerçants réunis en un espace Market. Notons la gratuité de l'évènement afin de créer un lieu attractif pour les festivaliers et touristes devenus résidents le temps d'un WE et plus si affinité.

2019 offre un programme très complet avec un plateau artistique de qualité.

Au programme :

- Animation Country
 - Concerts
 - Rencontre Voitures US et Cruise en campagne.
 - Rodéo Mécanique et jeux divers.
 - Village Western Market
 - Stands américains (Articles US – Confection – Artisanat) – Barbier – Structure gonflable pour enfants – Exposition voitures américaines et motos – Restauration (2 food-trucks) – Buvette.
- Une tombola permet de gagner un voyage d'une valeur de 1000 € offert par Havas voyage agence de Clermont-l'Hérault.

D

éroulons les festivités
Vendredi 16 Août


18h: Ouverture du festival et place à la danse animée par Christine.

20h30 : Concert **Didier Beaumont** accompagné au Dobro par **Bruno Liger** nom de scène : Le Grizzly.



Didier est un artiste très sympathique, convivial à souhait auteur-compositeur; il a déjà plusieurs albums à son actif. Son concert est fait de reprises calées sur les danses dans le vent, mais dans lequel Didier a inséré ses compositions telles que: [Ouzo & Black](#), [White Whisky](#).

Le Grizzly est un musicien hors pair qui maîtrise ce bel instrument qu'est le Dobro, dont les sonorités animent l'âme.

 YouTube ^{FR} Didier Beaumont

Les danseurs s'en sont donné à "Tiags joie" d'autant plus que le concert fut suivi par un bal CD jusqu'à minuit.

Samedi 17 Août



10h00 : Sous un temps idéal le fameux " Oui ! Oui ! Rob !" de **Rob Fowler** retentit sous les chênes; il est temps de laisser la place aux Workshops par Rob toujours aussi avenant et décontracté.



Pause repas avec ambiance musicale et de 14h à 16h30 danses à la demande, puis révision des chorégraphies apprises sous la conduite de Rob.

Christine aux platines


Quelques soucis de continuité électrique mettent un peu la "tension" sur les organisateurs mais aussi sur les artistes car cette énergie indispensable au bon fonctionnement, n'est plus présente sur le site mais la situation s'arrange. Ils arrivent en forme, sourires aux lèvres prêts à en découdre avec leurs instruments ; ce sont les **Mariotti Brothers**.

Le band se compose de :

Jean-Pierre Mariotti à la guitare, Laurent au chant, guitare et violon, Philippe chant et guitare, Fred Clavel à la basse et Olivier Liardet à la batterie.

C'est un réel plaisir que d'écouter le groupe qui déroule son répertoire construit à partir de leurs compositions /albums avec quelques reprises telles que [California Blue](#) de Roy Orbison ou encore [Seminole Wind](#) de John Anderson, [Country Boys](#), [Okie From Muskogee](#) de Merle Haggard, etc... Les fans devant la scène auront le plaisir de découvrir deux chansons de leur dernier album : [Summer song](#), sorti en Juillet 2019, la chanson éponyme et [I Don' Feel it's the Good Time](#).



 YouTube [Mariotti Brothers](#)

Laurent et Philippe descendent dans le public et c'est 10 minutes de communion. C'est après plus de deux heures de concert qu'ils quittent la scène afin de participer à la traditionnelle séance de photos et dédicaces.

Les fans se pressent autour des artistes on entend des : "merci, merci, vous avez été supers" et ils ont raison c'était en effet une excellente prestation.

Christine assure la relève et invite les danseurs à s'exprimer sur le Dance Floor.

Dimanche 18 Août

De 10h à 13h00, Rob Fowler retrouve les passionnés de danse pour un Workshop.

Un Cruise permet aux belles américaines de prendre un bol d'air sur les hauteurs de Gignac et aux participants de partager un bon moment de plaisir.



Steph et Jacques


*Ambiance musicale le temps de la pause repas, puis un temps de Bal avec les danses à la demande au cours duquel une coupure est programmée afin d'assurer les "balances" pour le concert d'**Eddy Ray Cooper** et ses musiciens en l'occurrence :*

Serge Roboly à la Batterie et Gil Zerbib à la bass, qui remplace le contrebassiste de toujours Giuseppe Zanforlin, indisponible.

Huit albums et 30 ans de créativité font d'Eddy une référence en France dans le domaine musical lié au Rock, Swing et Country music.



Eddy Ray Cooper transmet sa musique avec passion et talent. Un artiste attachant qui déroule sa playlist avec quelques pointes d'humour et sourire sur scène.

 [YouTube Eddy Ray Cooper](#)

*Les amateurs vont vivre deux heures de plaisir et vont écouter entr'autres : [Folsom prison blues](#), [Rip Mr. Diet](#), [Rock Therapy](#) et en final [Mediterranean man](#) extraite de l'album : [Limoncello blues](#)
La plupart des titres sont écrits et composés par Eddy.
Son nouvel Album [Thirty & Eight](#) est sorti en mai 2018.*

Le concert réalisé en deux sets, permet à l'entracte d'assister à un défilé de "Pin-Up Girls Rock'n Roll Attitude", haut en couleurs et en rythmes, qui va ravir les spectateurs ; il faut dire que les filles sont bien belles.



Après le concert un temps de danses CD Clôturera cette 8^{ème} Edition.

Un beau festival dans lequel tout été fait pour que la fête soit réussie.

Un point fort: l'animation musicale dansante mise en place avant et après concert a maintenu l'ambiance.

Saluons le courage des organisateurs, le travail des bénévoles sans qui ce genre d'événements ne pourrait avoir lieu.

Rendez-Vous en 2020 pour de nouveaux plaisirs musicaux à partager.



Crédit photos : Stéphanie Montesinos



Photos de WRCF:

<https://flic.kr/s/aHsmGr9HvR>

