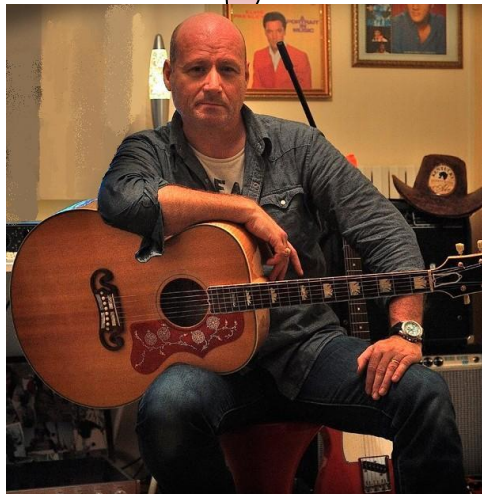


Larry Lacoste



Soissons

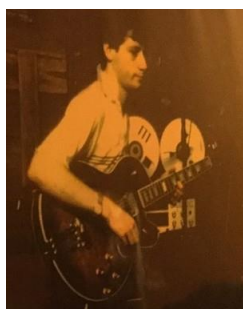
Laurant Lacoste nom de scène **Larry** est né à Soissons, dans l'Aisne, le 9 Novembre 1963.

Il passe son enfance et adolescence en écoutant du Rock n' Roll et de la Country Music ; cela est logique lorsqu'on a pour père **Peter Lacoste**.



Peter Lacoste

En effet Peter, fondateur du groupe " Bus Stop " fut le Rocker de la première heure ; parisien, il fréquente et se produit au Golf Drouot en compagnie de Johnny Hallyday, Sylvie Vartan et Eddy Mitchell. Peter est interprète sur une base américaine, aime la langue Anglaise et transmet cette culture à son fils.



Laurent fait des études d'Anglais et obtient l'Agrégation. Dès sa petite enfance il est passionné par la musique, le dessin, la photo, le cinéma, la littérature et la bande dessinée.

Laurent



Imprégné de musique, c'est tout naturellement qu'il envisage de faire carrière comme artiste. Il construit son répertoire musical à partir de ses racines, à savoir : le Rythm and Blues, le jazz, les Folk Songs et la Country music.

Vers l'âge de 17,18 ans, il fait ses premières scènes avec son père, au tout début des années 80.

Larry & Peter

Peter Lacoste avait fondé un groupe Country Rock qui s'appelait "Wanted".

Le groupe se produisait dans des petites salles, des clubs et animait pendant les vacances des podiums ou des manifestations organisées par les municipalités de bord de mer, et sponsorisées par des radios comme RTL ou RMC.



Larry nous dit : " C'est à Memphis que ces courants musicaux se sont rencontrés; cela a posé les bases du Rock sur lesquelles la musique moderne continue d'évoluer aujourd'hui. C'est un domaine extraordinaire que l'on redécouvre en permanence et qui invite à essayer de toujours progresser. La musique que je joue est la musique de mes racines, celle du carrefour où se sont rencontrés ce que l'on appelait alors le Rythm and Blues, le jazz, les folk Songs et la Country music. On n'a jamais fini d'apprendre et on ne peut qu'être émerveillé et humble à l'écoute des grands maîtres qui nous ont précédés et des

grands artistes d'aujourd'hui ".

Après avoir sillonné les scènes françaises et européennes avec des groupes tel que Bus Stop, formation bien connue des spécialistes de Country Music et diffusée aux Etats-Unis par le label Comstock Records Arizona, Larry va en 2012 créer le groupe "Spirit of Memphis ".

Le groupe, composé de Larry Lacoste (chant, guitare), Miss Bridget (basse Fender) et des musiciens du Band (guitare, clavier, batterie), est un concept musical porté par des musiciens expérimentés.



Miss Bridget

Larry porte les couleurs d'un style de vie, d'un patrimoine artistique et culturel si riche qu'il est maintenant devenu possible de lui rendre hommage dans le respect de la tradition, comme le font les grands interprètes des standards du jazz ou de la musique des siècles passés.



“Spirit of Memphis” est donc fier d'interpréter et d'expliquer le répertoire des grands musiciens qui ont façonné l'histoire de la musique américaine de la deuxième partie du vingtième siècle, tels qu'Elvis Presley, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Rick Nelson, Ray Charles ou encore Johnny Cash, Charlie Rich, Hank Williams, Bill Monroe, Don Gibson, BB King et T. Bone Walker, pour ne citer que quelques uns de ces grands architectes de la musique moderne.



Le Groupe “ Spirit of Country ”



Larry compose, écrit, mais il prend grand plaisir à revisiter par des reprises le patrimoine culturel et artistique construit par les grands du Rock n'Roll et de la Country Music.

“ Spirit of Memphis ” présent lors de concerts importants, sur les scènes des grands festivals, salles et clubs ou soirées privées, est heureux de faire partager avec un enthousiasme toujours renouvelé, l'histoire de cette musique qui a bercé et continuera de bercer nos oreilles et nos cœurs à l'infini...



Elvis Presley

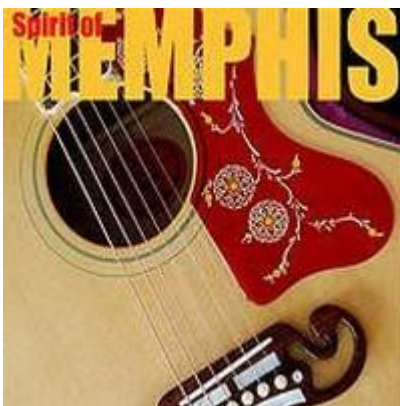
Larry, fan de nombreux artistes nous dit : " Je crois que l'artiste qui m'a marqué le plus tôt est Elvis, le King. Je pense qu'à l'âge de quatre ans (âge des premiers souvenirs) Elvis était déjà mon idole. Rick Nelson, Carl Perkins, Charlie Rich, Don Gibson, Ray Charles et Dean Martin pour le chant, James Burton pour la guitare Country et Rock, Joe Pass et Larry Carlton pour le Blues et le Jazz ont été des influences majeures ainsi que les grands compositeurs de musiques de films tels que Burt Bacharach, Henry Mancini ou Lalo Schifrin, la musique moderne de Debussy, Ravel ou Satie...



Larry s'est récemment installé dans l'Ouest de la France où a pris forme le projet d'un concept musical qu'il avait à cœur de faire naître depuis toujours : "Spirit of Memphis".

Larry & Bridget

" Spirit of Memphis " est présent lors de concerts importants, sur les scènes des grands festivals, salles et clubs ou soirées privées : 2015: L'America Normandy de Caen et Festiv'été près de Rouen. Larry et son groupe sont toujours heureux de faire partager, avec un enthousiasme sans cesse renouvelé, l'histoire de cette musique qui a bercé et continuera de bercer nos oreilles et nos cœurs à l'infini.



1. Suite 0 (2:30) 4. Johnny Be Good (2:30)
2. I'll Walk A Coroner (2:30) 5. For Sa Lorraine I Could Cry (2:54)
3. All I Needed Was The Rain (2:30) 6. The Link W Love (2:30)
Musicians: Larry L. Vocals, Guitars, Cello, Keyboard and Brass Programming / Bridget L. - Bass
French Edition drums
All songs arranged, recorded and mixed by Larry at B.B. Studios, 2014.
Graphic design and Cover By Larry L.

Au cours d'une interview voici deux questions que nous avons posées à Larry afin de mieux le connaître :



Spirit of Memphis

Presents

Larry

sings
Rock and Country
classics

Mystery Train,
That's All Right Mama
All I Needed Was The Rain
The Fool
If I Were A Carpenter
You're The Boss
Johnny B. Goode
The Look Of Love
All Shook Up
That's How I Got To Memphis
Love Me
and many others...

WRCF : Y a-t-il quelque chose dans ta vie que tu changerais si tu le pouvais?

Larry : Je remercie la vie de m'avoir fait rencontrer tant de gens et de situations formidables. J'en suis très reconnaissant, et j'espère progresser en tant qu'être humain et artiste. Je crois que nous avons beaucoup de chance de vivre dans un pays qui nous permet de nous exprimer à travers nos passions.

WRCF : Y a-t-il un endroit où tu n'as pas joué, une scène que tu aimerais fouler ?.

Larry : Dans mes rêves les plus fous, je prendrais une machine à remonter le temps et j'irais à Las Vegas, en juillet 1969, pour voir le grand retour d'Elvis sur scène.

Ou, tout aussi fou, je foulerais la scène de l'International Hôtel et chanterais une chanson avec James Burton, John Wilkinson, Jerry Scheff, Ronnie Tutt, Glenn D. Hardin et les choristes d'Elvis. Je les ai vus au Grand Rex il y a quelques années, quel bonheur !



Larry dans son studio



L'album *Larry Sings Rock Blues and Country Classics* est sorti en juin 2019, nous allons écouter :

- **The Fool**, un standard Country composé par Naomi Ford en 1956 et très peu repris depuis.
- **That's All Right** et **Suspicious Minds** pour rendre hommage au King.
- **If I were a Carpenter** de Tim Hardin.

Ces enregistrements ont été mixés et masterisés dans le studio de Larry avec des instruments et des micros d'époque, identiques à ceux qu'utilisait Elvis et de nombreux autres artistes dans les années 60 et 70.

Voici deux titres: **All I Needed Was The Rain** et **Pledging My Love**.

Du premier album en live, écoutons: **Suzie Q** et **I'm So Lonesome I Could Cry** avec Larry au chant et à la guitare solo et son épouse Bridget à la basse, Franck Bisson à la batterie.



Association Road to Memphis
93, rue du Bois d'Orceau.
14250 Tilly-sur-Seulles,
France

e-mail : lbvllac@orange.fr
GSM: +33(0)6 70 84 59 52

Vidéos

<https://youtu.be/otdewPOPXMU>

https://youtu.be/Pkj7HaB_IS0

