



WAKE ME UP

Musique "Wake Me Up" by Avicii

Chorégraphe Eric Lecardonnel – Audrey Le Bleis – France – juillet 2013

Type Line Dance, 4 murs, 64 temps, 74 pas, 2 restarts

Niveau Intermédiaire

Démarrage Intro 2 x 8 temps

1-8 R & L SWIVEL, (DIAGONAL) R ROCK STEP FORWARD, R BACK COASTER STEP

1 - 2 Swivel des pointes à l'extérieur, swivel des talons à l'extérieur

3&4 Tout en se déplaçant à gauche, swivel des pointes, des talons, des pointes, poids du corps sur G

5 - 6 Sur la diagonale G (10h30), pas D (rock) devant, revenir sur PG

7&8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

Note : Danser sur la diagonale les 4 derniers temps de cette section, puis la section suivante

9-16 (DIAGONAL) L ROCK STEP FORWARD, L BACK SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, R SHUFFLE FORWARD, R STEP TURN 3/8, R HOOK

1 - 2 Pas G (rock) devant, revenir sur PD

3 - 4 Pas chassé (G-D-G) en arrière

5&6 ½ tour à droite (4h30), pas chassé (D-G-D) en avant

7 - 8 Pas G devant, 3/8 tour à droite (9h) poids du corps sur G et hook PD devant la jambe gauche

17-24 R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN, L SIDE ROCK STEP, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 - 4 ¼ de tour à droite (12h) et pas G (rock) à Gauche, revenir sur PD

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG à G

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à côté PD, PD à D

25-32 STEP TURN ½ R, STEP L, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, R HOOK

1 - 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D

3 - 4 Pas G en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et PD à droite

5 - 6 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (6h) et PD devant

7 - 8 Pas G en avant ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur G, hook du talon D devant la jambe G

Restart: après la 4ème section sur le mur 3 à 6h et le mur 6 à 12h

Note : faire un stomp PD à côté du PG à la place du hook et repartir au début

33-40 RIGHT JAZZ BOX, L PIVOT ¼ TURN x2, R CROSS ROCK FORWARD

1 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 - 6 Pivote ¼ à gauche (9h) et PD derrière, pivot ¼ tour à gauche (6h) et PG à gauche

7 - 8 Croiser PD (rock) devant PG, revenir sur G

41-48 CHASSE ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, STEP L FORWARD, FULL TURN LEFT, STEP R

1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite (9h)

3 - 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D

5 - 6 Pas G devant, ½ tour à gauche et PD derrière (9h) et poids du corps sur D

7 - 8 ½ tour à gauche et PG devant (3h), PD rassemble à côté du PG et poids du corps sur D

49-56 L BACK SHUFFLE, R SAILOR STEP MODIFIE, L SAILOR STEP MODIFIE, BEHIND, SIDE

1 - 2 Pas chassé (G-D-G) en arrière

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche un peu en arrière, PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite un peu en arrière, PG à G

7 - 8 Pas PD croise derrière PG, pas PG à gauche un peu en avant

**57-64 R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L SIDE SHUFFLE, ¼ TURN R SIDE SHUFFLE,
STOMP L, STOMP R**

1&2 Pas chassé (*D-G-D*) en avant

3&4 ¼ de tour à droite Pas chassé (*G-D-G*) à gauche (*6h*)

5&6 ¼ de tour à droite Pas chassé (*D-G-D*) à droite (*9h*)

7 - 8 Stomp PG à gauche, stomp PD à côté du PG