



# COUNTRY CRUISE

RC

The Stories Of Country Music

A Rodolphe,  
Croisière Country Cruise "Costa Magica" avec Manhattan

2eme jour

Et j'ai tenu ma promesse, j'ai passé ma première heure à admirer l'arrivée, puis l'accostage du Magica. Je suis certain qu'il a des moteurs à hélices indépendantes, car pour arriver à tourner quasiment sur place !!!

Journée tranquille. Beaucoup sont partis visiter Rome. Nous, la ville portuaire de Civitavecchia. L'ancien port historique de l'ancienne Rome est maintenant voué au transport passagers. N'hésitez pas à visiter son vieux centre du Moyen Age particulièrement intéressant.

Coup de chance, jour de marché avec ce que cela comporte d'authenticité. Je reste médusé devant le choix de blaireaux et de savon à barbe qui me sont proposés. Essayez d'acheter en France un vrai blaireau à un prix correct et vous verrez.

Une élégante Goélette trois mats est arrivée au port. Elle appartient sans doute à une personne privée. C'est un vrai bijou d'élégance.

Retour à bord pour y déjeuner en amoureux avec vue sur le port et la mer.

Mon épouse décide de participer aux stages décernés par Christiane Favillier. Elle va passer pratiquement toute la semaine avec elle. C'est une animatrice très énergique. Elle préside l'association des Bad Girls Dancers d'Argeles. Elle sera pendant tout le séjour avec ceux et celles qui voudront apprendre les nouvelles chorées à la mode.

Je remarque que c'est une pro. Car pas facile pour elle de se trouver devant un parterre de danseurs chevronnés qu'elle vient de découvrir. Mais, inlassablement, elle fait répéter jusqu'à avoir le geste juste. Et, je me suis laissé dire qu'elle a pratiquement une vraie collection complète de vêtements Westerns.

Sur le chemin du retour à la cabine, je passe par un Music/Bar et je tombe sur deux musiciens. Au vu de leurs instruments (guitare au son particulier et harpe), Je comprends immédiatement que j'ai affaire à des paraguayens. Entre deux musiques, je me présente à eux, et leur raconte mon épopée dans leur pays. Ils sont très heureux de parler de leur «Pais» que j'ai connu pendant 3 ans sous la dictature du Général Strossner . Nous promettons de nous revoir demain. Je reste encore étonné de voir que j'ai encore de beaux restes de l'Espagnol mixé Guarani.

Nous nous rendons au concert de Carlton Moody. Je suis perplexe, car Je ne suis pas habitué à suivre des concerts assis.

Nous avons le droit à un petit speech de présentation de Claude Villers qui est un ancien journaliste, de l'Orf, réputé pour avoir fait connaître la Country Music sur les ondes.

Nous y sommes très nombreux. Sa première partie avec guitares acoustiques se fait avec son fils. Ce jeune homme est, le moins que l'on puisse dire, très doué. Et, je pense qu'il le sait.

Le tonus manque, il manque manifestement un groupe de musiciens pour accompagner ces deux chanteurs. Au deux tiers de la prestation les musiciens de Steve & Heather se joignent aux chanteurs. Bassiste, harmonica, batterie et synthé et cela nous apporte un peu plus de plaisir.

Très franchement, je reste sur ma faim. Je n'ai pas été convaincu par la prestation de Carlton que j'aurais voulu plus enlevé. Pour finir la nuit, c'est de de nouveaux avec Davy et Remy qui sont vraiment des pros de l'ambiance. C'est d'ailleurs à eux qu'il a été confié toutes les animations de fin de soirée.

Nous y avons eu la visite de Nicoletta, qui s'est essayé à la Country Dance. Et, qui s'est aperçu que c'est plus difficile que ça ne paraît.

Une indienne d'origine suisse s'est faufilé parmi nous, mais a été rattrapé par Nicolas, son papa de Cowboy.

J'ai croisé Monsieur Abécassis, et je l'ai salué, car nous devons nous rencontrer. Je le trouve mal à l'aise et il m'a quitté immédiatement.

Nous serons demain à Palerme.

A demain, Très cordialement,

Roby