

# OUTLAW COUNTRY

Le terme **outlaw country** est un genre musical dérivé de la musique country datant des années 60 / 70 (avec quelques retardataires en 1980), communément appelé The Outlaw Movement (né des fans et de l'industrie musicale) ou plus simplement Outlaw Music. Les représentants du mouvement se sont auto-proclamés "**Outlaws**" (littéralement "Hors-la-loi").



On peut citer :

Johnny Cash, Mickey Newbury, Waylon Jennings, Kris Kristofferson, Tompall Glaser, Merle Haggard, George Jones, David Allan Coe, Willie Nelson, Gary Stewart ou encore Billy Joe Shaver.

Le mouvement est né par réaction et opposition au "Nashville Sound", rendu médiatique par le producteur Chet Atkins, dont le son adoucissait le traditionnel Honky tonk (musique traditionnelle américaine), style prédominant dans la musique d'artistes comme Jimmie Rodgers, et ses successeurs Hank Williams, George Jones et Lefty Frizzell.

## Playlist

**Johnny Cash:** *Give My Love To Rose - Ring Of Fire*

**Mickey Newbury:** *East Kentucky - Captured In Blue*

**Waylon Jennings:** *Amanda - Rainy Day Woman*

**Kris Kristofferson:** *Nobody Wins - Highwayman* (with Waylon, Willie and Johnny)

**Tompall Glaser:** *Tennessee Blues - It'll Be Her*

**Merle Haggard:** *Ramblin' Fever. - My Love For You*

**George Jones:** *Color of the Blues - Tender Years*

**David Allan Coe:** *Then I Found You - Desperate Man*

**Willie Nelson:** *Georgia On My Mind - Blue Skies - Unchained Melody*

**Gary Stewart:** *Drinkin' Thing - HonkyTonkin' - Mazelle*

**Billy Joe Shaver:** *Goodbye Yesterday - Moonshine and Indian Blood*

