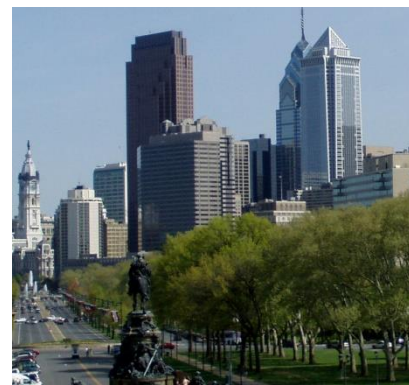


Jon Wolfe



U



Coloman théâtre à Miami

Jon Wolfe est un auteur-compositeur-interprète de musique country américaine; il naît à Tulsa, en Oklahoma, et grandit à Miami, en Oklahoma.

Ses parents appartiennent à la communauté Pentecôtiste et Jon, tout jeune, chante lors des offices religieux.

La vie est stricte liée à la religion et Jon ne peut écouter de la musique dite "profane".

A quelques exceptions près, on écoute U2, mais la musique dite Pop est interdite à la maison.

Sa sœur est une chanteuse de gospel à succès et son beau-père joue de la basse dans un groupe Country de Joe Don Rooney, lui-même faisant partie du band des Rascal Flatts.

C'est ainsi que Jon découvre la Country Music et en tombe amoureux.



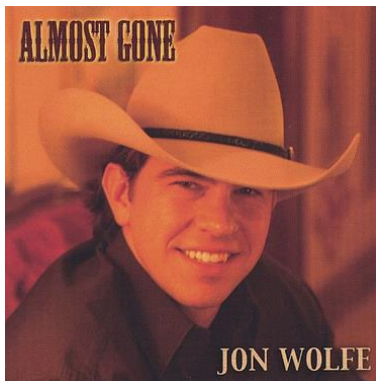
Adolescent il a commencé à chanter et composera plus tard lorsqu'il habitera à Nashville.



Il assiste à un concert de Garth Brooks au stade Drillers à Tulsa, c'est le déclic, il décide d'entreprendre une carrière de chanteur. Jon aime écouter Frank Sinatra, Harry Connick Jr, mais aussi George Strait et Garth Brooks.



Il fait des études et obtient un diplôme universitaire ; il travaille pendant 2 ans à Chicago chez British Petroleum. Transféré à Houston en 2003 pour les besoins de la compagnie il loge chez Hayes Carll (auteur-compositeur) Ce qui était autrefois un loisir est devenu une activité à plein temps en 2005 quand il commence à jouer dans les bars locaux de Houston, au Texas ; c'est dans un de ces lieux, heureux hasard, qu'il rencontre le neveu de George Strait; ce dernier décide de faire équipe avec lui et va lui ouvrir de nombreuses portes.



Jon Wolfe est invité à participer à la tournée de Teddy Gentry et John Rich; il va par la suite faire les premières parties pour Merle Haggard, Dwight Yoakam, Asleep at the Wheel et George Strait.

En novembre 2004, Jon Wolfe sort son premier album, *Almost Gone* avant de signer avec Midas Records un an plus tard.

Jon Wolfe est co-auteur de la moitié des titres de l'album. Il écrit des chansons depuis des années avec les meilleurs et les plus prolifiques Songwriters country des States comme Tim Johnson qui a composé pour Daryle Singletary et George Strait, James Hicks qui a écrit pour

Conway Twitty et Sammy Kershaw et Jon Robbin pour Chris Cagle.

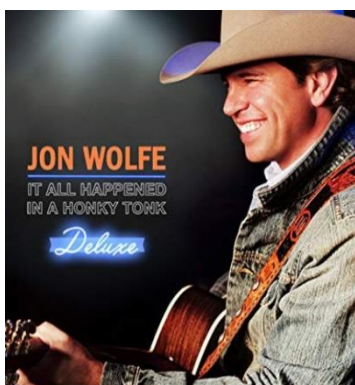
Jon est un formidable conteur d'histoires.



2006, il fait une émission à Nashville, dans le Tennessee qui aboutit à un contrat avec "Midas Records Nashville". Il enregistre un album pour le label produit par Keith Follesé et Brad Allen, mais le label cesse ses activités en 2008 et l'album ne peut sortir.



La chanson *She Won't Be Lonely Long*, qui devait faire partie du premier single de l'album est reprise par Clay Walker et sera classée 5^{ème} dans les Tops en 2010.



Toujours en 2010, Jon entreprend une tournée et sort l'album *It All Happened in a Honky Tonk* sous le label Warner Music Nashville, publié en 2010. Le public découvre cet artiste qui se situe dans une country music résolument jeune, moderne et dynamique. Cinq singles sont sortis de l'album, tous placés dans le top 10 du Texas Music Chart.

La tournée va durer deux ans et demi ; devant le succès de cet album le label Warner Music avec lequel Jon est en contrat décide de rééditer une édition de luxe en 2013.

Jon Wolfe continue à jouer et écrit des chansons pour lui-même mais aussi pour d'autres artistes. Joe Nichols a enregistré la chanson *Can't Take My Eyes Off You* extraite de l'album *It's All Good*. Chanson qui figure sur l'album *It All Happened in a Honky Tonk* que Jon a sorti en 2010.

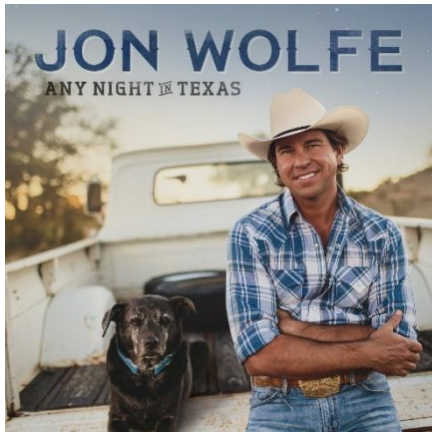


Après sa performance sur le "South by Southwest Festival" en 2010, l'artiste signe avec "Lex Music Group" pour la gestion et créera sa propre maison de disques : "Fool Hearted Productions". Depuis ses débuts, il a donné plus de 400 concerts surtout au Texas et en Oklahoma ; il a fait l'ouverture des concerts pour des artistes tels que : Dwight Yoakam et Merle Haggard. Il sillonne tout le Texas et son Oklahoma natal en chantant dans les HonkyTonks, les bars, les dance halls et les festivals. Le festival Equiblues à Saint-Agrève (France) l'a accueilli en 2013.



Après la sortie de l'édition de luxe de l'album *It All Happened in A Honky Tonk*, Jon Wolfe s'est séparé de Warner et a signé avec Tone Tree Music et commence à travailler sur son troisième album studio, *Natural Man*.

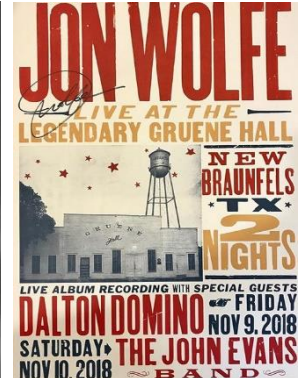
L'album publié le 31 mars 2015 reçoit une critique favorable de Dustin Blumhagen de Country Standard Time, qui a dit que l'artiste parvient à trouver un équilibre entre ses racines qu'il honore et une accessibilité moderne à ses chansons. L'album se place à la 25^{ème} position dans le classement des albums dans le Billboard Top Country, en vendant 2 200 exemplaires au cours de sa première semaine de sortie.



En juin 2017, Jon Wolfe sort l'album *Any Night In Texas* qui va rencontrer un beau succès en se classant au 6^{ème} rang dans le Billboard country song.

Discographie:

Almost Gone (2004) - It All Happened in a Honky Tonk (2010) - Natural Man (2015) - Any Night In Texas (2017)



"Je souhaite témoigner de ma foi dans le pouvoir de la musique et prouver ma détermination, donner du plaisir au public avec ce qui me tient à cœur : la country Music". JW

"J'aime savoir que mes chansons et ma musique signifient quelque chose pour les gens ; c'est la raison pour laquelle je fais ce que je fais". JW



Playlist