



PROGRAMME # 9BIS POUR WRCF

HOMMAGE À FATS DOMINO

PAR GILBERT BEREAU

Le mardi 24 octobre disparaissait **Fats Domino**; d'origine créole, il était né Antoine Dominique il y a 89 ans à la Nouvelle Orléans. Bien sûr nous ne sommes pas sur le registre naturel de WRCF, mais je serais bien surpris qu'il se présente un amateur de musique country qui trouve le répertoire de Fats totalement insupportable! Enorme vedette des 50's et 60's, tout le monde connaît "Blueberry Hill", une chanson que, contrairement à 90% de son répertoire, il n'avait pas composée! Ecrite pour être chantée dans un film de 1940 par le chanteur-cowboy Gene Autry, elle a fait l'objet de reprises aussi différentes que celles de Glenn Miller ou Louis Armstrong au cours de cette même décennie, Fats a été intronisé au "R' n' R' Hall of Fame" lors de la toute première fournée, en même temps qu'Elvis. Oublions "Blueberry Hill" qui a été diffusée sur toutes les ondes la semaine du décès et écoutons quelques titres plus obscurs.

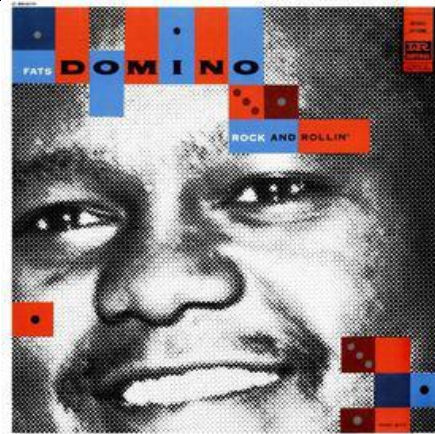
FATS DOMINO - *Swanee River Hop* (2:52)

1956 chez Imperial de l'album :**Rock and Rollin** / page # A2

Le pianiste de boogie-woogie ... et quel pianiste!!!
L'album original précise bien qu'il s'agit d'un arrangement signé Fats et Dave Bartholomew. Ce morceau nous vient directement du 19^{ème} siècle et est attribué à un certain Stephen Foster avec le titre "*Swanee River Boogie*". On trouve des versions antérieures dans les discographies des pianistes Pete Johnson et Albert Ammons

2:5

2



FATS DOMINO - *Valley of tears* (1:52)

1957 chez Imperial de l'album :**This is Fats** / page # B2

Une bien jolie mélodie des deux compères (Domino-Bartholomew) qui sera plus tard reprise par Buddy Holly avec un accompagnement d'orgue.

4:4

4



FATS DOMINO - *I want to walk you home* (2:19)
1959 chez Imperial de l'album: **Let's Play Fats Domino**/
page # B6

Et encore le Fats charmeur et une chanson à danser.

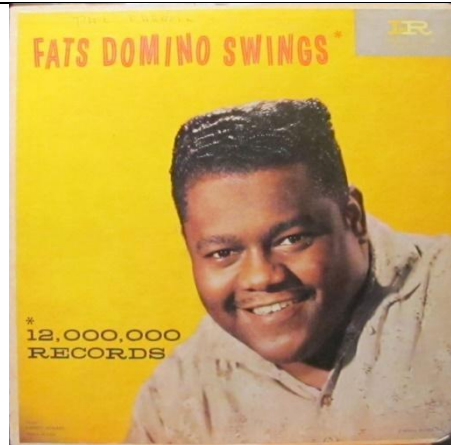
7:03



FATS DOMINO - *Whole lotta loving* (1:37)
1959 chez Imperial de l'album: **Fats Domino Swings**/
page # B6

Et c'est parti pour la danse joyeuse et la bonne humeur!!!

8/4

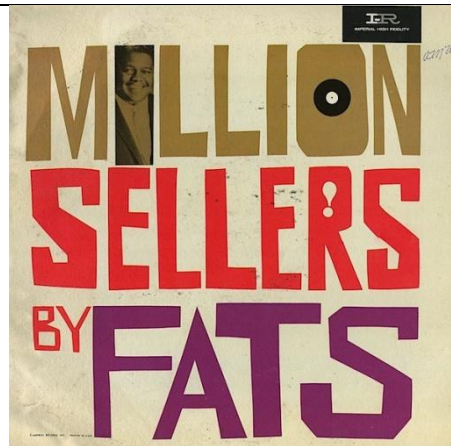


FATS DOMINO - *Be my guest* (2:16)
1960 chez Imperial de l'album: **Million Sellers by Fats**
- Record Hits'/ page A3

Ne quittez pas la piste, ça chauffe encore !

FATS DOMINO - *Country Boy* (2:16)
1960 chez Imperial de l'album: **Million Sellers by Fats** -
Record Hits'/ page A4

13:12



FATS DOMINO
1961 chez Imperial: album **'Let the Four Winds Blow'**

Emprunts au grand livre de la musique country, et en particulier à Hank Williams :

- *You win again* (2:15) page A2

- *Your cheatin' heart* (2:11) page B3

17:38



FATS DOMINO - *Jambalaya* (2:22)
1961 single chez Imperial (et sur des albums compilation)

Toujours un emprunt à la musique country et toujours Hank Williams; d'autres versions de ce titre ont été enregistrées en public et certaines sont particulièrement rythmées.

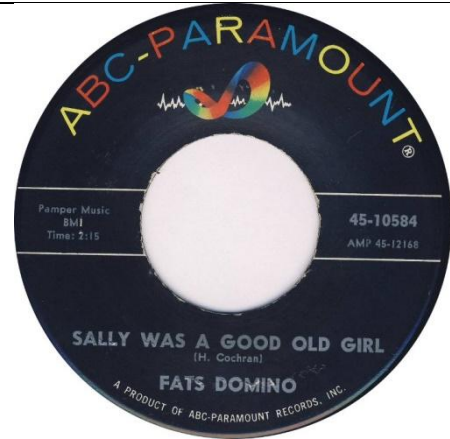
20:00



FATS DOMINO - "*Sally was a good old girl*" (2:10)
Single ABC Paramount 1964
Compil '**The Paramount Years**' CD 2 page 23 (1996)

Après son long bail avec Imperial, Fats fera un court passage chez ABC. Encore un emprunt au répertoire de la country avec cette compo d'Harlan Howard abondamment reprise et surtout grand succès pour Waylon Jennings.

22:1



FATS DOMINO
1963 chez ABC: album **Here comes Fats Domino.**

Retour à la danse et à la bonne humeur
- "*There goes my heart again*" (2:27) page A3

Et un autre instrumental pour l'accompagner en son dernier voyage; encore une bien jolie mélodie.
- "*Song for Rosemary*" (2:11) page B5

26:48

