

# EDITO COUNTRY & NEWLINE DANCE



Un passionné  
de Country Music

2009 Numéro 1

09 SEPTEMBRE

**Par Doumé**

## LES NEWS CD

Pour ce premier numéro, mes coups de cœurs vont vers deux CD qui sont sorties en juin 2009 et que j'ai écouté en boucle tout l'été

**Darryl Worley : Sounds Like Life**  
**Tracy Lawrence : The Rock**

J'adore ces deux opus qui nous font voyager vers de belles ballades COUNTRY MUSIC comme on aime.

**Darryl Worley** : Cet artist Country né dans le Tennessee est une valeur sûr de la COUNTRY MUSIC et tous le monde se souvient de Tennessee river run ou Awful beautiful life  
**Sounds Like Life**: 6 titres méritent le détour

**Sounds like life**, un bon **CHA CHA**, qui raconte les tribulations des problèmes de la vie quotidienne

**Tequila on ice**, un autre **CHA CHA**, qui raconte les rêves d'un homme qui souhaiterait rencontrer la fille de ses rêves.

**You never know**, un superbe **Night Club** qui nous dit que l'on ne doit pas ignorer ceux que l'on aime.

**Messed up in Memphis**, un superbe **2 Step** racontant la vie d'un homme loin de chez lui et qui se retrouve à Memphis

**Honkytonk Life**, une **Polka** sur le thème de la vie tumultueuse de Honkytonk en Honkytonk d'un chanteur de Country Music

**Don't Show Up (If You Can't Get Down)** un **WCS** comme on les aime qui raconte les biens faits d'une soirée Funky-Groove

**Tracy Lawrence** : Ce texan qui vit à Nashville et qui possède une des plus belles voix de la Country Music ( tous le monde se souvient de Alibis, time marches on ou paint me a Birmingham ) nous gratifie avec cet opus de 5 titres à ne pas manquer

3 superbes **Night Clubs**, **Say a prayer**, **Somebody Who Would Die For You**, **The Book You Never Read**, de pures merveilles.

D'un **2 Step** aussi beau que My Old Friend de Tim mc Graw, c'est peut dire : **Dear Lord**  
D'un **ECS**, **I Know Where Heaven Is**.

Ces deux albums sont à écouter sans modération

*Doumé*



**Dans ce numéro :**

LES NEWS CD	1
L'agenda des Danseurs	2
L'interview d'un animateur Country	2
Portrait d'un artiste de Country Music	2
La fiche du mois	3
Portrait du chorégraphe	3
Les News Chorées	4
Le mois prochain	4

• N'hésitez pas à me transmettre vos dates de soirées afin que je puisse les incorporer dans ce petit journal. Et si vous désirez avoir un édito dans la rubrique animateurs

• contactez moi au

06 60 97 56 34

# L'agenda des Danseurs du 13

Septembre : c'est d'abord le **pot commun** qui a suscité le plus d'engouements . Il s'est déroulé à Berre chez les Couleurs Country en présence de 43 clubs

Toutes les infos sur les résultats sur le site : [www.allauch-country-dancers.eu](http://www.allauch-country-dancers.eu)

**Le 19 septembre** se déroulera un stage dans l'après midi, suivi d'une soirée chez les Country Passion à la salle des fêtes de Miramas . Toutes les infos sur le site web : [www.country-passion.com](http://www.country-passion.com)

**12 Septembre 2009** - Soirée Country dehors /Soirée Toutes Danses dedans - (13) Pour l'ouverture des cours de l'école, une soirée à deux ambiances vous est proposée. - Country à l'extérieur sur parquet bois - Rock/Salsa/Danses de société à l'intérieur Vous avez aimé la soirée de clôture, vous allez adorer la soirée d'ouverture. Pour 10€ l'entrée, vous aurez accès aux 2 ambiances et vous pourrez vous désaltérer à volonté grâce aux boissons soft, et vous régaler de petits gâteaux et friandises. Contacter par Email mario et arlette , par tel 04 90 42 89 84 -06 08 45 88 90 ou allez sur <http://www.harmonie-danse-studio.com> (source:harmoniedanse

**Le 26 septembre** , soirée à la salle Polyvalente de BERRE au profit de la lutte contre la mucoviscidose



C'est la rentrée dans tous les clubs . Sortez Stetson et boots

## L'interview d'un animateur Country

Pour le 1er numéro, je me présente,

J'enseigne la Danse Country depuis octobre 2006.

Dès le départ, ( et même avant ) j'ai suivi beaucoup de formations et de stages qui m'ont permis d'acquérir un bon niveau d'enseignement que les élèves des Allauch Country Dancers apprécient .

Je part du principe que la Danse Country évolue avec son temps, et qu'à partir du moment où une chorée est bien écrite , on peut se faire plaisir sur une musique non country.

Mon programme annuel est de ce fait composé de 25 % de chorées dansées sur de la musique non country.

**Affilié FFD . Dans le club où j'enseigne on respecte scrupuleusement la technique et les styles de danse country**

Depuis deux ans , le club est affilié à la FFD, seul organisme reconnu par le ministère en matière de compétitions, formations... pour la danse country.

Depuis deux ans , je présente des élèves au Championnat de France de Danse Country avec quelques résultats encourageants ( 2 vice-championnes de France, 3 places de 3ème, 1 championne de France )

En résumé, pour moi, mes cours, c'est

**CONVIVIALITE-PLAISIR et QUALITE  
On aime Danser , mais BIEN DANSER**

## Portrait d'un artiste de Country Music : Dierks Bentley

Dierks est né le 20 novembre 1975 à Phoenix en Arizona.

A 17 ans, il écoute un titre de Hank Williams Jr. Il sait à partir de là ce qu'il veut : faire de Country Music. Il va à Nashville l'étudier et sa carrière démarre lorsqu'en 2003 il signe chez Capital Record avec laquelle il fait son 1<sup>er</sup> single qui deviendra N° 1 des charts aux USA : What was I thinkin' ( chorée the bug pour les danseurs )

Depuis, il enchaîne tubes sur tubes

Tous le monde a en souvenir le tube Lot of livin' issue de son CD « Modern day drifter » sorti en 2005. Cette année 2005 est une année faste car il obtient un CMA Awards.

En 2006, il sort le CD « Long trip alone » dans lequel tous le monde a en souvenir les tubes Free and easy et Every Mile Memory

En 2007 il sort un DVD live et en 2008 son 1<sup>er</sup> Greatest hits

En 2009 , et la sortie du dernier opus de Dierks Bentley, Feel That Fire, une pure merveille,



**Dierks Bentley**

# La fiche chorée du mois : **TOES TOGETHER**



Adaptation de la chorée de Rachael Mc Enaney

Difficulté : Intermédiaire  
Chorégraphe : [Carole & George Stayte \( adaptation de la chorée de Rachael McEnaney](#)  
Source : [Countrydansemag.com](#)  
Type : Danse de partenaires , 32 comptes, cuban  
Musique : **Toes / Zac Brown Band 131 BPM**

## **Danse du pot commun du Sud de la France – Septembre 2009**

Position Indian Face à O.L.O.D. Homme derrière la femme

**Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué**

Intro de 60 comptes, sur les paroles Well The Plane Touched Down

### **1-8 Large Side, Drag, Back Rock Step, Side, Touch, Side, 1/4 Turn And Hook,**

1-2 Large Step du PD à droite - Glisser le PG vers le PD  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
7-8 PD à droite - 1/4 de tour à gauche et crochet du PG devant la jambe D  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

### **9-16 Step, Lock. Shuffle Fwd. Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,**

1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Lâcher les mains G, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme*  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Lâcher les mains D et lever les bras G au-dessus de la tête de la femme*  
7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche  
*Reprendre les mains D en position Indian, face à O.L.O.D.*

### **17-24 Weave To Left, Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle,**

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
7&8 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant *R.L.O.D.*

### **25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn.**

*Lâcher les mains G, passer les mains D au-dessus de la tête de l'homme*  
1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Lâcher les mains D, passer les mains G au-dessus de la tête de l'homme*  
5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*  
*Passer les mains G au-dessus de la tête de la femme et reprendre les mains D*  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche  
*Position Indian, face à O.L.O.D.*

**En savoir un peu plus sur la chorégraphe**

Britannique et Danseuse depuis l'âge de 4 ans ; elle enseigne la Line Dance depuis l'âge de 15 ans.

Démarre la compétition à partir de 1999 avec à la clef depuis, de nombreux titres de Championne. Ses style favoris sont la Salsa et le WCS.

En 2002 elle débute une nouvelle aventure avec les Masters in Line ( Pedro, Rob, Paul... )

Son enseignement porte ses fruits car ses élèves collectionnent les titres en compétitions.

Elle intervient dans de nombreux pays pour des workshops endiablés comme celui de Rognac qui se tient toutes les années fin février.

Ses chorégraphies sont connues et reconnues par tous les Line Danseurs ( Toes, Viva la Vida, Good to go, Country 2 Step, walk the life, Love trick, Give it back, What love is... )

## LES NEWS CHOREES

### RESULTATS DU POT COMMUN DU SUD EST DE LA FRANCE

	DEBUTANTS	NOVICES	INTER & AVANCES	PARTNERS	NEWLINE DANCE
1	Don't you wish	Good to be us	24 by 24	Billy Dance	Life without U
2	In a letter to you	Toes	It happens	Toes Together	Not Far
3	Feeling kinda Lonely	Go Mamma go	Hot & Easy	Cajun Hustle	Amame
4	Stomp	Novacaine	A country boy	CC Shuffle	The Heartbreaker
5	Simple Life		Red coat Tiger		Give it Back

### Chorées qui marchent ou qui vont faire un tabac dans nos soirées

COUNTRY	NON COUNTRY
Good to be us	Viva la Vida
Wild Stallion	La Cumbia
Toes	All Summer Long
T' morrow never know	Spotlight

### Le mois prochain

- le dernier CD de George Strait
- La chorée du mois d'octobre
- Portrait d'un artiste
- La présentation d'un animateur ou animatrice du 13
- Les chorées de la rentrée
- L'agenda d'octobre



Par Doumé