



<http://www.radiocountryfamily.info>
<http://www.radiocountryfamily.com>

Eddy Ray Cooper en confidence autour de “ *Limoncello Blues* ”

Avec la participation active d'Alain BRASSART

WRCF

*Bonjour, nous avons aujourd'hui le grand plaisir de recevoir Eddy Ray Cooper à l'occasion de la sortie de son nouvel album “ *Limoncello Blues* ”.*

Merci Eddy, merci Alain, d'être là.

ERC

Bonjour à tous les auditeurs de WRCF, j'espère que vous allez bien !

WRCF

Alain, tu connais bien Eddy, veux-tu commencer la discussion ?

AB

*J'aurais une question : “ *Limoncello blues*”, je sais qu'en italien “ *Limon* ” veut dire “ *citron* ” donc en préambule peux-tu nous dire ce que représente “ *Limoncello* ” ?*

ERC

*“ *Limoncello* ” avec deux l à la fin pour l'accent; c'est un digestif italien que l'on fait avec des citrons et de l'alcool à 90 °. Je le fais tous les ans chez moi, car j'ai un citronnier quatre saisons, donc c'est un digestif que l'on déguste plutôt l'été.*

AB

Et pour l'hiver ?

ERC

*L'hiver on peut le boire aussi, mais vu que cela se boit très frais, l'hiver c'est plutôt avec de la “ *Grappa* ” que l'on se réchauffe.*

AB

*Il faut savoir quand même que le “ *Limoncello* ” c'est de la pelure de citron macérée pendant 40 jours dans de l'alcool. Au bout de ce temps, on enlève les pulpes, on fait un sirop avec de l'eau et du sucre (600g par litre d'eau) ensuite on mélange pour obtenir une boisson à 45 °.*

WRCF

Cela a l'air bon pour les rhumes et les bronchites.

ERC

Oui ! C'est une boisson très goûteuse et surtout rafraîchissante l'été. Elle se boit comme du petit lait ; elle peut être traîtresse, mais il suffit ensuite de faire une petite sieste.

AB

*Pour la chute : Quand on boit du *Limoncello*, on a le Blues après, d'où le titre : “ *Limoncello Blues* ”.*

WRCF

Alain, tu es trop fort ;-))

ERC

Hum ;-))

ERC

Ce n'est pas évident de créer une histoire, une chanson avec le "Limoncello". Je raconte que j'évolue de par mon activité d'artiste country music dans une atmosphère et un univers américains et là, c'est plutôt du Jack Daniel et autres Bourbons auxquels j'ai à faire.

J'ai écrit cette chanson en me disant " Si je me trouve aux USA ou dans un pays Anglo-Saxon, à un moment donné j'en aurai assez du Bourbon, j'aurai alors le blues et j'aimerai bien déguster un " Limoncello ", pour me souvenir de ma Méditerranée.

AB

On pourrait goûter aussi de la " Margarita " concoctée aussi avec du citron.

Gérard tu as une question à poser à Eddy ?

WRCF

Oui ! Bien sur, j'ai une suite à donner à cette discussion. J'espère Eddy que ce n'est pas que le " Limoncello " qui t'as inspiré. Quels sont les éléments qui t'ont guidé dans l'écriture de cet album ?

ERC

Voilà une question que j'aime bien. En effet on va toucher profondément l'âme de mon album et ma manière de penser.

Depuis que j'évolue dans ce milieu de la Country Music et du Rockabilly depuis plus de 20 ans, presque 25 maintenant, il se trouve que parfois cela me gêne de voir que nous les français, n'arrêtons pas de vanter tout ce que font les Américains, les paysages... Quand on écoute leurs musiques, on s'aperçoit que les Américains sont très fiers d'eux-mêmes.

J'ai donc voulu répondre à ma manière, faire la promotion de notre culture, de notre pays.... On ne peut pas toujours faire des chansons qui racontent l'Amérique, car de surcroît je ne suis pas Américain. Donc faire des chansons qui racontent des histoires de chez nous sur de la musique country, c'est le Top !.

AB

J'aimerais que l'on écoute une chanson qui était très bien dans ton style, il s'agit de " Nashville " qui se trouve sur l'album " Tender to rock ".

ERC

Oui c'est un Album qui est sorti en 1996 et réédité en 2003.

AB

*Nous avons parlé du Vieux Nice, de L'Italie, puisque nous sommes dans le Sud, parle nous maintenant de " **Mediterranean man** " (l'homme de la Méditerranée.)*

ERC

L'Américain chante souvent qu'il est fier d'être Texan, " God bless Texas ", moi, je dis " God bless la Méditerranée ". Je dis cela avec une pointe d'humour dans la chanson, car je raconte la vie que j'ai ici au bord de la mer: les petites promenades dans les villages aux rues étroites qui font 1,20 de large, les maisons blanches, les terrasses de bar et les petits cafés bien serrés en prenant le soleil.

WRCF

La vie est belle !

ERC

Voilà, je raconte tout cela avec humour. J'envoie ces chansons aux USA ou ailleurs dans le monde. Elles peuvent intéresser les gens car c'est la vie d'un méditerranéen.

AB

*Ecoute Eddy, après ces côtés exotiques qui vont peut être faire rêver les gens des USA ou d'ailleurs, peut-on écouter maintenant ce " **Mediterranean man** "*

ERC

Avec grand plaisir.

A remarquer qu'au début et à la fin de la chanson il y a le chant des Cigales, pour vous réchauffer s'il fait un peu froid.

WRCF

Eddy, je voudrais te demander si le fait d'habiter à proximité de Juan les Pins et de côtoyer son célèbre festival Jazz t'a influencé au niveau musical ? D'où vient ce goût pour la musique Jazz, enfin plutôt Blues pour Toi ?

ERC

Le fait d'habiter à Juan les Pins, ne m'a pas du tout influencé; le Jazz en général c'est très intello et ce n'est pas mon truc. Moi, c'est plutôt Country traditionnelle. Johnny CASH, Merle HAGGARD, Hank WILLIAMS, des artistes qui me sont chers. Je me sens proche d'eux par la musique, leurs romances, le son "cru" des guitares, loin des sonorités actuelles qui sont "Pop". Depuis presque 10 ans nous sommes noyés dans cet environnement musical.

La musique dite "Country" aujourd'hui, c'est celle de Nashville, c'est du "Rock moderne", ou de la "Pop Music".

J'aime bien quelques chanteurs, mais cela s'arrête là pour moi..

Mon style de musique se situe plutôt dans le style "Country traditionnelle" avec des sonorités de l'époque et pas "exclusivement" "Rockabilly".

Quand je suis arrivé dans la région en 1989, j'ai monté mon premier groupe, c'était du Rock années 1950, je n'ai jamais joué de Jazz de ma vie.

Je suis "tombé" dans ce style musical, en 1986. Quand j'ai quitté l'Italie et je suis venu en France chez un cousin dans les Ardennes.

Il était Routier, et avait des tatouages de Gene VINCENT sur les deux épaules ; il n'écoutait que du Jerry Lee Lewis, du Gene Vincent et de la Country Music par exemple : Hank WILLIAMS, Ernest TUBB. Moi qui venait d'Italie où je n'écoutais que de la musique Napolitaine, (car dans la sud de l'Italie, ne passe que ce type de musique) j'ai donc découvert cette musique Country assez tard ; j'avais, 18, 19 ans.

WRCF

Ce fut un déclic ?

ERC

Oui ! Et cette musique ne m'a jamais lâché, j'ai un amour pour elle, car je l'ai senti vivante, authentique.

WRCF

Sur l'album, y a-t-il un titre que tu préfères ! Quel est ton coup de cœur ?

ERC

Celles que j'aime et qui sont plus originales musicalement et en accord avec le texte sont Par exemple : **Méditerranéen man**, **Limoncello Blues**, **Top Class French town**, j'aime aussi la dernière de l'album : "**Rockin babe**", chanson dont les refrains sont en français et les couplets en anglais.

WRCF

Peux-tu nous dire quels sont les chanteurs qui ont influencé musicalement tes créations ?

ERC

Ce sont les chanteurs des années 50, comme Jerry Lee LEWIS que j'ai vu 5 fois sur scène.. C'est aussi Johnny CASH, Merle HAGGARD, Dale WATSON, il est arrivé au niveau de Johnny CASH, Hayne HANCOCK.

AB

Je pense qu'à tes débuts tu étais Rock and Roll sous influence du King.

ERC

Tu veux dire d'Elvis PRESLEY ? Oui ! Quand j'ai commencé à chanter à CANNES en 1990, j'avais formé un groupe qui s'appelait " Sweet Nashville ". Nous jouions dans des clubs, à l'occasion du Midem. Notre répertoire était fait de reprises d'Eddie COCHRAN, Elvis PRESLEY, FATS DOMINO, etc. Il est vrai que tout cela a forgé mon caractère musical. Lorsque je chante une ballade country je ne le fais pas avec l'esprit " Variétés " mais plutôt "Rock and Roll".

AB

*Tu parlais au début de l'entretien de tout ce qui était américain. Moi ce que j'ai beaucoup aimé, et l'on revient sur ton album, c'est la réplique française face à l'Amérique, à savoir la chanson " Top class French ".
Écoutons-là !*

ERC

Avec grand plaisir, car c'est une chanson que j'aime beaucoup, très soutenue par la Contrebasse. Concernant l'histoire, cette chanson pourrait trouver sa place dans les offices de tourisme aux USA car je dresse plusieurs tableaux qui vantent le vieux NICE.

AB

On vient d'écouter des paroles sur le " Vieux Nice " ; si l'on fait un petit tour en descendant légèrement, on passe la frontière et oh ! Surprise ! Je vais te laisser prononcer le nom de cette chanson, en Italien.

ERC

Le titre, il faut le dire avec l'accent du pays c'est " Ma dov'é che si va " ce qui veut dire littéralement " Mais où va-t-on ? ". Il faut être Italien et principalement du Sud pour comprendre. Quand on dit : " Ma dov'é che si va " dans le Sud, c'est une expression qui veut dire : " Où diable va-t-on ". Mais qui veut dire aussi : " Les autres ont toujours tort, c'est donc moi qui ai raison " Mais pourquoi Dieu m'impose ces problèmes ? En fait c'est quand on a des problèmes que l'on se pose cette question.

Dans la chanson, il y a un homme assis sur un banc, dans un jardin public; il porte des lunettes noires et lit le journal. A un moment donné, une charmante dame, toute sexy passe, il baisse le journal, la regarde, se lève pour aller la draguer (C'est une histoire très plausible au Sud de l'Italie) lui poser quelques questions, veut lui offrir un café. Arrivé devant la dame, il se rend compte que c'est l'épouse du Notaire du village, il ne peut donc poursuivre. Il faut imaginer la scène : Il met les mains à l'italienne et dit : " Ma dov'é che si va". (Mais où va-t-on !)

AB

Cela donne envie de l'écouter cette chanson !

WRCF

Si je comprends bien Eddy, toutes tes chansons ont une histoire et donc du sens.

ERC

Oui ! Toutes les chansons ont un vécu. A travers elles, je dis toujours quelque chose lié à la vie, à un événement.

J'écris cela, si possible, avec humour. Je ne vais pas écrire des chansons d'amour comme le font les Italiens. Mais qui sait, peut être qu'un jour je le ferai !

WRCF

Tu as cité souvent Johnny CASH, tu as fait l'année dernière une tournée avec Lilly WEST, tu interprétais des chansons de Johnny. Tu reprendras ce type de tournée ?

ERC

Oui ! J'aimerais c'était sympa. Mais nous sommes en France et ce n'est pas notre culture musicale, donc ce n'est pas évident de tourner avec ce genre de spectacle. Cependant le projet n'est pas tombé à l'eau et s'il y a de la demande nous le reprendrons.

Je tiens à dire que lorsque je fais ce spectacle je ne me prends pas pour Johnny CASH, je ne l'imité pas, je lui rends hommage à ma manière.

AB

Ce qui est scandaleux, quand on écoute Johnny CASH, c'est qu'on a l'impression qu'il imite Eddy Ray COOPER ! Et tout cela est un cercle de feu ; à savoir : Ring of Fire !

WRCF

Alain tu es trop fort pour nous ;-)

WRCF

L'hiver va laisser place à la belle saison avec les festivals, as-tu quelques dates à nous communiquer ?

ERC

Parmi les dates les plus proches et importantes :

- 03 Mars Sables d' Olonne.
- 10 Mars Gibson Hall à Berre l'étang
- 22 Mars Au Booling à Narbonne
- 27 Mai Cannet (festival)
- 16 Juin Beaurecueil (en Provence)
- 16 Juillet Festival Juan les Pins
- 4 Août - St Marcel d'Aude (festival)

WRCF

Pour conclure

Tes coordonnées et lien site et Blog

<http://www.eddyraycooper.com>

Mail : erc3@wanadoo.fr

Merci Eddy d'avoir passé un moment avec nous et d'avoir présenté ton album.

" **Limoncello Blues** "

Merci Alain pour ta participation.

Eddy nous te laissons le mot de la fin.

ERC

Merci de m'avoir invité, ravi d'avoir passé ces instants avec vous. Cela m'a permis de mieux me faire connaître auprès des auditeurs de WRCF.

J'ai passé un bon moment, j'espère vous rencontrer cet été et partager avec vous un verre de Limoncello.

AB

Merci Eddy, bonne route pour 2012, de tout cœur avec Toi