



Le ciel bleu, le soleil à Cagnes sur mer mais aussi et surtout le 14^{ème} French Riviera Country Music qui reprend vie après une interruption en 2012.



Nous avons retrouvé ce qui caractérise ce festival : une ambiance festive et familiale, un lieu à dimension humaine.

Une ambiance construite par Gérard Vanderborck omniprésent sur tous les lieux afin que la programmation et activités se déroulent dans les meilleures conditions. Violette, son épouse, joue un rôle à l'identique. Les bénévoles issus principalement de l'association de danse APCM PACA dont Violette est l'animatrice, contribuent aussi au bon

déroulement du festival.



L'accueil est toujours amical et sympathique au parc des Canebiers à Cagnes, un lieu ombragé, idéal pour vivre cette 14^{ème} édition.



En compagnie de Brian Flynn du groupe Flynnville Train

Georges Carrier accompagne Gérard Vanderbrock dans la conduite de la scène et la présentation des artistes. Ils co-animent les conférences de presse consacrées aux artistes.

Déroulons le programme

Vendredi 2 août

18h15, ouverture des portes sous un soleil qui déborde d'énergie, les cigales s'en donnent à cœur joie.



Les **Mariotti Brothers** qui ont la charge d'ouvrir le festival, sont toujours convaincants. Les nombreux fans occupent le devant de la scène. C'est de la bonne musique, un beau jeu de scène avec Philippe et Laurent.

Les **Flynnville Train** s'accrochent au wagon scénique.



Ils ont un look d'enfer avec leurs hautes statures, leurs longues chevelures et un jeu instrumental étourdissant. De la bonne musique mais nos tympans supportent mal le niveau sonore porté à 120 décibels et au-delà.

Le Southern rock se déroule avec par Brian Flynn au chant, Brent Flynn à la guitare, Joseph Shreve à la guitare basse et Bales Tommy à la batterie.

Ils sont venus en exclusivité européenne au French Riviera festival avant Gstaad. (Canton de Berne, en Suisse.)



Trisha Walker manage le groupe.

Les spécialistes nous disent : " il faut que cette musique soit puissante, c'est la caractéristique des Flynnville Train". Nous admettons mais un ton plus bas nous aurait aussi permis d'apprécier davantage ce concert.



Steff Nevers suit et bien entendu nous ne sommes plus dans le même registre sonore, du coup la prestation paraît un peu fade. Malgré tout, Steff Nevers le Norvégien, super guitariste à la voix chaude, fait une bonne prestation. Avec lui se termine cette première journée.

Steff Nevers



Les danseurs ont leurs pistes de danse judicieusement placées à droite de la scène, cela permet de libérer le champ de vision des spectateurs venus écouter les concerts. Ces amoureux de la danse disposent aussi d'une salle climatisée dans laquelle se déroulent des stages sous la conduite de Jonas Dahlgren, Martine et Hervé Canone, tous trois débordants de passion pour la danse qu'ils partagent avec un nombre conséquent de stagiaires.

Martine & Hervé Canone – Jonas Dahlgren

Samedi 3 août



Comme la veille, la conférence de presse permet de découvrir les artistes, leurs projets, leur vie, etc...Elles ont lieu à l'Hôtel le Splendid dans lequel les artistes sont hébergés.

La FFCLD partenaire du festival offre l'apéritif traditionnel aux "VIP", aux amis et adhérents présents.



A 19h30, les concerts peuvent commencer.

Le groupe **Ranch House Favorite** ouvre la soirée ; ce sont des musiciens bien sympathiques qui nous font découvrir leur univers du Swing. Sous les influences des grands orchestres de swing occidentaux des années 1940 et 1950, ces musiciens superbement lookés (pantalons beige, chemises western, foulards, chapeaux et tiags de rigueur), nous produisent un son authentique. Le plaisir envahit nos oreilles et nous donne envie de danser.



Ranch House Favorites

Two Tons of Steel

Kevin Geil

Le groupe **Two Tons of Steel**, des Texans originaires de San Antonio aux USA, prend la relève, avec du bon Rock énergique.
 Leur leader Kevin Geil "déménage" et l'ambiance est au rendez-vous.



Enfin **Paul Mac Bonvin** et ses musiciens vient clôturer le festival.
 C'est une histoire de famille, trois frères dont Marc est le leader.
 Priscillia la fille de Marc a rejoint le groupe depuis peu; elle chante et joue de la guitare. Priscillia, une voix qui ne demande qu'à s'affirmer.
 Issus de la Suisse francophone ils maitrisent parfaitement le français. Leur répertoire est varié: du Honky Tonk au Cajun, en passant par le Rock and Roll.

Mais Le French Riviera Country Music, c'est aussi l'occasion de faire la fête autour d'un anniversaire, celui de Phil le leader du groupe The Partner.



Autour du Backstage les artistes se reposent, patientent quelque fois la journée en attendant le moment de monter sur scène.



La 14^{ème} édition du French Riviera Country Music Festival se classe dans les premières places. Le plateau des artistes était de qualité, grâce à l'organisateur Gérard Vanderborck et Georges Carrier pour l'appui et les compétences qu'il a apportés dans la réalisation de ce festival. Sans oublier bien entendu tous les bénévoles indispensables pour que vive un tel événement. Un coup de chapeau aux artistes.

Alors Rendez-vous pour la 15^{ème} édition en Août 2014.

Photos :



<http://www.flickr.com/photos/worldradiocountryfamily/sets/72157634953342413/>

Vidéos :



Générale

<http://youtu.be/ioWaVmaNNVg>

Flynnville Train

http://youtu.be/C9QQMmy_FDI

Ranch House Favorites

<http://youtu.be/Wsq4L2LRJN4>

Paul Mac Bonvin

http://youtu.be/f_dckV3Pp68

Steff Nevers

<http://youtu.be/kJNEvxRb968>

WRCF: Site <http://www.radiocountryfamily.info>

Août 2013

