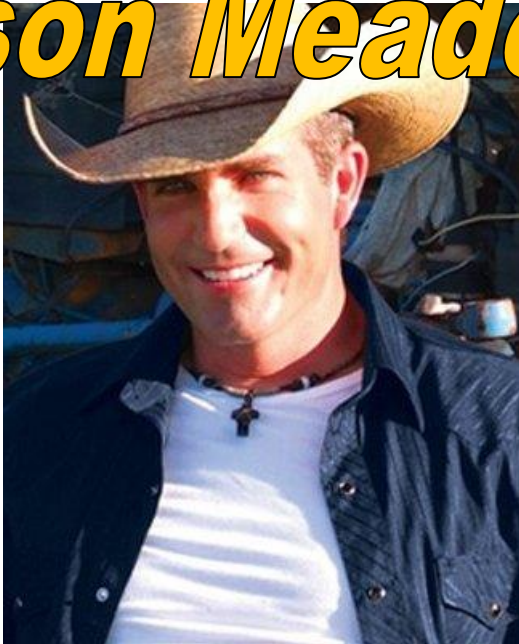


Jason Meadows



Jason Meadows est né le 9 juin 1971 à Calera dans l'Oklahoma ; depuis l'âge de six ans, Jason monte à cheval et maîtrise le maniement du lasso. Mais en plus de cela, la musique et la chanson font partie de sa vie. La famille habite dans un ranch à Calera. Entouré par un frère et trois sœurs, la fratrie écoute de vieux disques de Hank Williams Sr. et Jr., Conway Twitty et George Jones. Tout jeune, Jason possède une guitare et réalise qu'il aime chanter.



Il se rendait chez son grand-père maternel chaque été pour perfectionner ses talents musicaux ; le souvenir en est encore présent. *“J'avais hâte d'y aller, dit-il, Je retrouvais mon cousin qui jouait de la guitare et mon grand-père maîtrisait l'harmonica et le violon ; j'essayais d'apprendre autant que je pouvais”.*

Jason améliore ce potentiel musical en suivant des cours de musique au lycée ; il chantait dans des foires, des rassemblements, des festivals de rue et d'autres événements. Pendant ce temps, il développait également un intérêt pour les animaux dès son plus jeune âge.

Jason raconte : *“En grandissant, je me suis perfectionné au lasso, à monter à cheval et j'ai commencé à participer à des rodéos presque tous les week-ends”.*



Il passe beaucoup de temps dans le FFA (Future Farmers of America), à apprendre sur les animaux. (National FFA est une organisation de jeunesse américaine qui propose aux étudiants des carrières liées au monde agricole).

“J'ai joué au basketball au lycée, mais à un âge plus avancé, je gagnais plus d'argent en chantant qu'en jouant au basketball”, nous dit-il encore.



Il rejoint l'Oklahoma Youth Rodeo Association et parcourt l'état en faisant des compétitions de rodéo. Cette passion finit par se mêler à son deuxième amour, la musique, par le biais du Roundup Club, où il allait voir les groupes de musique. C'est à partir de ces soirées qu'il commence à jouer dans ce groupe le *“Rowdy Country Band”* dans lequel figure Roger Springer, l'un de ses amis.

Plus tard, Jason rejoint un autre groupe, "Heart Talk", dont il devient le chanteur ; il a alors 16 ans ; ils se produisent dans toutes les régions du Sud-ouest.



Merle Haggard, Ray Stevens, Hank Sr., Loretta Lynn, Tammy Wynette, tous ces grands, de la musique traditionnelle sont ses références. Jason, à cette époque, est attiré à la fois par l'équitation et par la musique ; c'est cette dernière qui prend une place prépondérante, car elle devient une source financière non négligeable. Il grandit et chante dans des night clubs, des dance halls et Honky-Tonks à travers l'Oklahoma. Il commence à recevoir des encouragements de plusieurs connaissances qui l'incitent à se rendre à Nashville pour faire carrière.

Peu de temps après, Reba McEntire qui a entendu parler du chanteur, envoie un représentant pour l'entendre alors qu'il se produit au "Twister's" à Pittsburg, une ville du Kansas. Jason rencontre bientôt Reba, qui va l'aider dans ses débuts à "Music City".



Il emménage à Nashville avec femme et enfant ; Reba lui fournit un logement en duplex qu'elle possédait à Cherokee Dock. Il trouve alors un emploi comme ouvrier dans le bâtiment. Jason se met à chanter, établit des contacts, afin de s'introduire dans le monde musical. Il commence à écrire des chansons et sort un album démo.

Jason et son épouse Ambre

Ce n'est pas facile et Jason découragé pense retourner dans l'Oklahoma. Puis, lors d'une soirée, il rencontre Kerry Bay (écrivain et compositeur) avec qui il va écrire et enregistrer. Il fait la connaissance du producteur Nick Pellegrino (Président de "Baccarstick Records") qui l'encourage à persévérer. Un responsable du label Sony a entendu l'album démo et lui propose d'auditionner pour le concours de talents télévisuels "Nashville Star". C'est ce qu'il fait, il finira deuxième de la troisième saison de Nashville Star. "Ce n'est pas si mal que cela, dit Jason, car les concurrents étaient très talentueux".



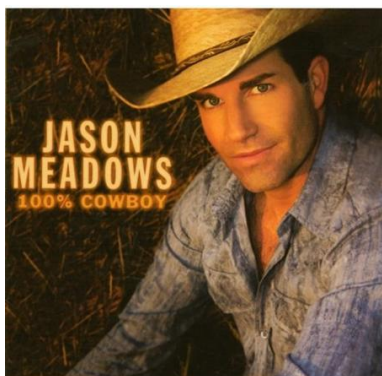
Nashville Star est une émission de télé-réalité diffusée sur la NBC aux États-Unis (entre 2003 et 2007, c'était USA Networks qui programmait l'émission) et sur Country Music Télévision au Canada.

Après avoir bénéficié de la notoriété acquise à travers cette émission, Jason entreprend une tournée.



Le succès est au rendez-vous, le nombre des spectateurs augmente jusqu'à atteindre 7000 personnes qui sont venues assister à un spectacle donné au Choctaw Coliseum, dans sa ville natale (Calera)

Jason a déclaré lors de ses concerts et de ses tournées : *“Je suis né pour faire cela, quand je monte sur scène, c’est un peu comme s’approcher du Grand Canyon, vous regardez et ça vous coupe le souffle”*.

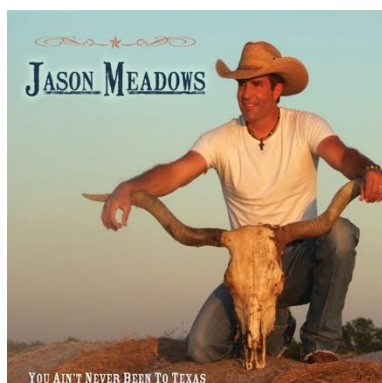


Il signe avec le label “Baccerstick Records” et sort son premier album **100 % Cowboy** en 2007 ; album qui donnera lieu à trois singles (100 % Cowboy, 18 Video Tapes et Where Did My Dirt Road Go).

L'album se classera à la 59e position au Top Country Albums.

Jason Meadows - **You Ain't Never Been to Texas**

<https://youtu.be/RRv0FBldJU>



1^{er} Janvier 2010, il sort un deuxième album “ **You Ain't Never been to Texas**” sous le label “Rosalito Records”.

Ses artistes favoris sont :

Merle Haggard, George Jones, George Strait, Kevin Skinner, (qui a gagné “America's Got Talent”).

Quand il ne chante pas Jason aime passer du temps en famille, faire du cheval ou encore pêcher sur le lac.

Il pense que la Country Music s'éloigne trop de ses racines et perd du sens, il va faire un album qui aura pour titre **“Straight Up Country”**, tout un symbole.

Jason s'est produit en France plusieurs fois, dont en 2009 sur Equiblues (Saint-Agrève).



Playlist

