



Ameripolitan 2019

Fondateur des "Ameripolitan Music Awards" Dale Watson a remis les Awards pour la

MUSIC WITH PROMINENT ROOTS INFLUENCE
OUTLAW • WESTERN SWING • ROCKABILLY • HONKY TONK

6^{ème} Edition qui s'est déroulée à Memphis au Guesthouse à Graceland, dans le Tennessee.

Parmi les grands gagnants figurent des noms connus tels que "Mike and the Moonpies" pour Outlaw Group, "Whitney Rose" pour Honky Tonk Female et "Ray Wylie Hubbard" pour Outlaw Male.

Mais une autre facette intéressante de cet événement est son aspect "découverte d'artistes prometteurs" tels que : "Jesse Daniel", ou encore la superbe "Tammi Savoy" qui a remporté un prix bien mérité, celui de Rockabilly Female.



Parmi les interprètes de la soirée : James Hand, légende du Texas, Gary P. Nunn, avec la chanson [What I Like About Texas](#), Ray Wylie Hubbard avec [Snake Farm](#). Wayne Hancock chante l'une de ses chansons emblématiques; The Reeves Brothers, Billy Matta et Jim Heath du band "Reverend Horton Heat" clôturent la soirée avec une mélodie d'Elvis Presley.

Quelques absents pour raisons professionnelles :

Larry Collins, Mike and the Moonpies et Deke Dickerson étaient représentés par un proche.

Retenons le meilleur discours lors de la remise de leur Award, celui de "Summer Dean", ainsi que celui du DJ de l'année, "Woody Adkins". Encore une édition qui a permis de faire vivre la musique et récompenser de beaux talents.



Honky Tonk Female: Whitney Rose

Whitney Rose est née en 1986 à Île-du-Prince-Édouard au Canada. Elevée par sa mère et ses Grands-parents, Whitney Rose commence à chanter lors de fêtes familiales ainsi que dans le bar que gèrent ses Grands-parents à Charlottetown, juste à l'âge où elle commence à marcher. Elle écoute sur le Juke-box les chanteurs tels que : Hank Williams, Kitty Wells, Patsy Cline, et Dolly Parton...

Honky Tonk Male: Jesse Daniel



Jesse Daniel a grandi à Ben Lomond, Californie. Son père, musicien et compositeur de talent, a inculqué l'importance de la musique à Daniel dès son plus jeune âge. Après des années de "galère" dues à la drogue et l'alcool, Jesse Daniel, alors dans un centre de rééducation à Oakland, en Californie, a entendu quelqu'un jouer une mélodie de Hank Williams, ce fut un déclic. Libéré, il achète une guitare Fender d'occasion pour 50 \$, se met à écrire des chansons, monte un groupe et commence à jouer dans des bars et des clubs. La sortie de son 1^{er} album [Jesse Daniel](#) lui ouvre la voie de la notoriété.



Honky Tonk Group: Two Tons of Steel

Le groupe basé à San Antonio est rapidement devenu le groupe le plus aimé de la ville d'Alamo, leurs chansons leur permettant de figurer en couverture du Billboard Magazine en 1996.

En 2018, le groupe a célébré le 23^{ème} anniversaire en Live au Gruene Hall.



Outlaw Female: Summer Dean

Summer sort son premier album, *Unladylike*, et travaille pour le prochain à paraître en 2019. Elle et son groupe jouent au Texas, dans des lieux tels que le légendaire Luckenbach Dance Hall, où encore au Kessler Theatre à Dallas; tout en s'implantant sur la scène musicale florissante de Fort Worth. Summer Dean définit sa musique comme "AmeriTonk", un mix entre Americana et Honky Tonk.



Outlaw Male: Ray Wylie Hubbard

Né en Oklahoma mais basé au Texas, Ray Wylie Hubbard sert encore de référence musicale pour les jeunes artistes, tout en enrichissant sans cesse son héritage musical.



Outlaw Group: Mike and the Moonpies

Conduit par Mike Harmeier, le band produit une musique Country énergique. Le band se compose de: Catlin Rutherford à la guitare, Preston Rhone à la basse, Kyle Ponder à la batterie, Zachary Moulton à la Pedal Steel, John Carbone au clavier et bien sûr Mike Harmeier au chant et guitare. Bien qu'ancrés dans la tradition, les Moonpies rajeunissent la musique country traditionnelle et portent le flambeau de leurs prédécesseurs, tout en conservant l'originalité et l'indépendance pour lesquelles ce genre musical est connu.



Western Swing Female: Grace Adele (of Farmer and Adele)

The Farmer & Adele réinventent le style "cow-boy / cow-girl" moderne tout en respectant l'authenticité musicale. Basés à Nashville, The Farmer & Adele, dirigé par Grace Adele et Keenan Wade, délivre du Swing.



Western Swing Male: Justin Trevino

Plus de trois décennies après avoir acheté une guitare pour la première fois à l'âge de sept ans, Justin Trevino continue à être à la hauteur de son renom.



Western Swing Group: Big Cedar Fever

Big Cedar Fever est un groupe de swing "de cordes", originaire du centre du Texas, spécialisé dans le swing occidental et le jazz. Formé en janvier 2018, le trio est composé de: Georgia Parker à la guitare jazz-box, Ian Lee au violon et Nick Lochman à la contrebasse.



Rockabilly Female: Tammi Savoy

Tammi Savoy et le guitariste Chris Casello, interprètent des chansons originales inspirées des années 40, 50 et 60, de la Roots Jazz, Blues et Swing.



Rockabilly Male: Jimmy Dale Richardson

Jimmy Dale a créé l'une des musiques les plus excitantes de l'Oklahoma avec sa voix entraînante et les sonorités de sa guitare donnant d'autres facettes au Rockabilly et Hillbilly bop.



Rockabilly Group: The Delta Bombers

Les Delta Bombers ont parcouru le monde entier depuis 10 ans. Leur musique est un mélange de rock and roll des années 50, fusionné avec le blues marécageux, la country et le rockabilly.



Musician of the Year: Deke Dickerson

L'un des guitaristes les plus respectés de la scène Rock originaire de la côte ouest américaine. Il est né à Columbia, dans le Missouri, à l'été 1968. En 1987, il a formé le groupe Untamed Youth.



Venue of the Year (Lieu): Robert's Western World sis à Nashville.



Festival of the Year: Rockin' Race – Malaga, Spain



DJ of the Year: Woody Adkins sur la radio KOPN 89.5 à Columbia.



Une playlist en lien avec la soirée et les artistes récompensés.