

Ashley Campbell



Les Cactus de Phenix



Ashley Campbell née le 8 décembre 1986 (Âge: 34 ans) à Phoenix, Arizona, États-Unis, est une chanteuse et compositrice américaine de musique country.

Elle est la fille de Glen Campbell et de sa quatrième épouse Kimberly Woolen.

La fratrie (1) se compose de Shannon Campbell et Cal Campbell.



Kimberly & Glen
Cal & Shannon



Ashley est la plus jeune des neuf enfants de Glen Campbell. Elle est diplômée de l'Université Pepperdine, avec un baccalauréat en théâtre passé en 2009. Après son diplôme elle fera partie de divers groupes de comédie d'improvisation à Los Angeles; ville où elle habite aujourd'hui. Son frère, Shannon, est membre de son groupe.

Initialement Ashley n'avait pas l'intention d'être musicienne, préférant plutôt étudier le théâtre en Californie.



Bien qu'elle ait d'abord poursuivi la danse et le théâtre et joué avec "The Groundlings", la célèbre troupe de comédie de Los Angeles qui a lancé la carrière de Will Ferrell, Kristen Wiig et Lisa Kudrow, entre autres, le chemin d'Ashley a changé sa vie lorsqu' on lui a demandé d'apprendre le banjo pour un rôle dans une pièce de théâtre (The Kentucky Cycle).

Elle étudia alors la pratique du Banjo avec le musicien légendaire Carl Jackson, qui est également son parrain et ami de longue date de Glen Campbell.

Ashley & Carl Jackson



Suite à cela son père lui demande en 2009, de faire partie de son groupe pour une tournée en Australie et en Nouvelle-Zélande; ses frères Cal et Shannon seront aussi présents.

Ashley poursuivra cette activité les années suivantes, présente aux côtés de son père Glen Campbell, déjà atteint de la maladie d'Alzheimer diagnostiquée en 2011. (Glen décédera le 8 août 2017).

Elle sera présente dans une série de concerts d'adieux, mise en œuvre par son père, dans la tournée **Goodbye** (en 2011 et 2012) dont un concert donné au Royal Festival Hall de Londres, le même lieu où Glen avait joué avec le Royal Philharmonic Orchestra en 1977.

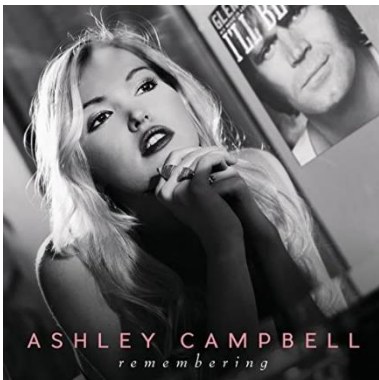
Musicienne dans l'âme Ashley maîtrise le piano, la guitare, le banjo et la mandoline, elle essaiera même d'apprendre à jouer du violon.



Elle dit de son père : " Il m'a toujours encouragée à être très authentique dans ma vie personnelle et professionnelle; il m'a dit : "Aime la musique que tu fais, car alors elle a de fortes chances que d'autres personnes l'aiment aussi ".

2012: Elle figure dans un clip vidéo pour la promotion du single " Banjo " de Rascal Flatts, ce qui lui permet d'être reconnue par le grand public.

Elle va commencer sa propre carrière à 31 ans, jouant du banjo et chantant en privilégiant l'instrumentation traditionnelle et l'écriture de chansons.



2015 : Ashley Campbell a sorti son premier single **Remembering** sous le label Dot Records.

Cette chanson concerne son père et ses difficultés avec la maladie d'Alzheimer.

La chanson se positionne à la 56^{ème} place dans le top Country Airplay en décembre 2015.

Le 26 Mars 2016, elle fera la scène sur le Grand Ole Opry à Nashville.

2017: une année tumultueuse sur le plan professionnel pour Ashley Campbell: son label, Dot Records, ferme ses portes au début de l'année, ce qui l'a incitée à sortir son album **The Lonely One** sur son propre label: Whistle Stop Records.

Toutes les chansons de son dernier album "The Lonely One", ont été écrites par elle avec une équipe de collaborateurs dont Chris Roberts qui l'a rejointe pour écrire **Nothing Day**.

Elle a également travaillé avec ses frères et sœurs sur ce projet et a coproduit l'album avec son frère Cal et un autre frère, Shannon, qui a co-écrit une de ses chansons : **Looks Like Time**; on le retrouve au chant et à la guitare sur cet album.



“Pour cet album, je disposais de toutes ces chansons que j'écrivais depuis quatre ans” ; raconte-elle.

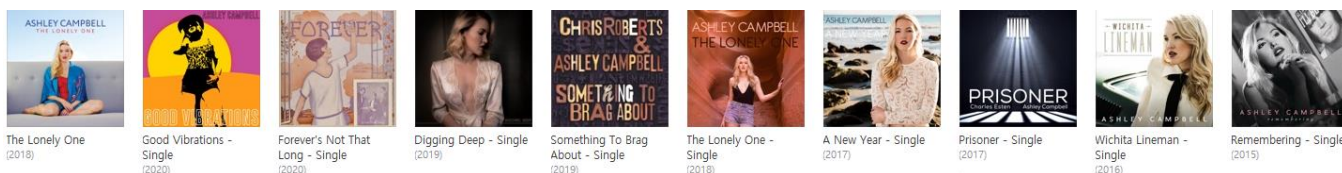
Cet album coproduit par Ashley avec son frère Cal a été enregistré pour la plupart dans les studios Agoura Borealis à Los Angeles.



En mars 2018, Ashley a visité le Royaume-Uni à l'occasion de sa venue sur le festival C2C à Londres sur lequel elle a rendu hommage à son père Glen; plusieurs autres concerts ont eu lieu à travers le pays.

Depuis ses apparitions au TLR et au festival de musique country de Millport en septembre 2019, ses dernières tournées ont eu lieu en Irlande.

Discographie :



Ashley aime la cuisine asiatique (elle dit qu'elle gravite vers le quartier chinois le plus proche où qu'elle soit) ; donc le 17 et 18 Octobre 2019 elle n'a pas eu l'embarras du choix lorsqu'elle se rend au Japon avec Ben et Noel Haggard, fils du légendaire Merle Haggard, au Festival international de musique country à Kumamoto.

La famille Campbell participera à la mise en œuvre du “ Glen Campbell Museum and Rhinestone Stage”, situé au cœur de Nashville, à l'angle de Broadway et de la 2nd Avenue, juste au-dessus du bar Rock Bottom sur Lower Broadway.

YouTube^{FR} Musée Glen Campbell



“Je me suis toujours sentie plus proche de l'héritage américain en jouant du banjo. Grandir dans les traditions de la musique country a sans aucun doute eu un certain effet sur mes choix musicaux”, raconte Ashley.

Déjà connue pour son travail aux côtés de son père, la légende de la Country Glen Campbell (qui, au cours de ses dernières années en tant que musicien de tournée, s'appuyait fortement sur sa plus jeune fille en tant que joueuse de banjo, claviériste et chanteuse d'harmonie); Ashley construit sa route avec une musique issue d'influences variées, combinant le son Country Old-School popularisé par son père dans les années 60 et 70 avec l'Americana contemporaine, le Folk Roots et la Country-Pop.

On ne peut nier son pedigree country emblématique, mais Ashley attire les projecteurs ces jours-ci avec son style, son talent et un son unique qui lui est propre.

